



**Jornadas TURISMO
CULTURAL Y PATRIMONIAL**
27 Septiembre 2018. Bornos



CONCLUSIONES

Más de seis horas de diálogo intenso sobre turismo cultural y patrimonial en la provincia de Cádiz. 12 Ponencias de profesionales del turismo con interesantes intervenciones y activa participación del público, moderados por otro experto en patrimonio.

#JuntosSomosMas #CadizConcienciaTurismo

Hugo Palomares. Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Bornos, Josefa Díaz. Presidenta de la AETC, Daniel Moreno. Delegado Territorial de Cultura, Turismo y Deporte y M^a Dolores Varo, Diputada Provincial de Turismo inauguraron estas jornadas, con un Salón de Plenos lleno de profesionales del turismo.

El Patrimonio es un factor de desarrollo socioeconómico, fundamentalmente basado en el turismo. Es importante que los agentes económicos del Turismo que trabajen en contacto con el Patrimonio se formen, ya que, posee unas características particulares y son necesarias conocerlas. Además, es importante que esté tipo de jornadas se desarrollen en municipios pequeños para darlos a conocer y explorar nuevas vías.

En turismo todos somos importantes. Nuestra industria produce satisfacciones y servicios. Si queremos ser competitivos y convertirnos en un destino de calidad, el turismo de la provincia de Cádiz no puede seguir dependiendo de agendas y calendarios políticos. Debemos trabajar unidos.

En turismo cultural y patrimonial, la provincia de Cádiz, la oferta complementaria tiene mucho que decir!
Un tema quedó claro : “Quien cuida su Patrimonio y su Historia, cuida su futuro”.



CONCLUSIONES

Jornadas Turismo Cultural y Patrimonial 27/9/18



1. La importancia del Patrimonio. Liliane M^a Dahlmann.

Presidenta de la Fundación Casa Medina Sidonia.

Una sociedad sin raíces es una sociedad sin futuro. Conocer y entender nuestro pasado es comprender el mundo actual. Los PGOUs han sido, en ocasiones, muy lesivos para el patrimonio. El arte, fuente de historia, crea conciencia y es un elemento transformador de la sociedad. Los conjuntos históricos solamente se conservan si cumplen una función que redunde en beneficio del conjunto social, de lo contrario se transforman en ruinas, o quedan destruidos.

“La Fundación Casa de Medina se creó por un sueño: que un día el comportamiento ético se haga ley, libremente asumida. Ya sé que seremos pocos, aunque más de los que algunos desean. Sinceramente, creo, que, a la humanidad, si pretende sobrevivir, no le queda otro camino”. Luisa Isabel Álvarez de Toledo y Maura.



2. Concienciación y Patrimonio. José Ortiz.

Alcalde y Concejal Turismo Excmo. Ayuntamiento de Vejer.

El éxito de Vejer es de sus 12.000 vecinos, a través de un esfuerzo colectivo donde las Autoridades deben predicar con el ejemplo. Los ayuntamientos no deben escatimar en limpieza. En la belleza y la elegancia está la diferencia. No se puede caer en el peligro de que los vecinos piensen que las cosas que se hacen son solo para los turistas. El turismo da vida a los monumentos y a sus vecinos.

3. Ciudadanía y Patrimonio. Alex González Morillo.

Presidente Feder. Andaluza de AA.VV. de Centros Hcos.

Los vecinos de los centros históricos son a su vez turistas y son también Patrimonio social de nuestras ciudades.

Un casco antiguo habitado por vecinos estables favorece la creación de empleo, ayuda al emprendimiento y crea riqueza de forma sostenida a lo largo del tiempo.

Se está perpetrando la liquidación consciente del patrimonio social de los centros históricos, ante la pasividad de unos y el beneplácito ignorante de otros.

La sociedad debe asumir el protagonismo y exigir a las Administraciones el mantenimiento y recuperación de las ciudades.



CONCLUSIONES

Jornadas Turismo Cultural y Patrimonial 27/9/18



4. Patrimonio sumergido. Carlos Alonso. Jefe Área Documentación y Difusión. C.A.S.

El patrimonio cultural sumergido es por el momento escasamente conocido. No existe impedimento legal para visitar pecios (una actividad cada vez más demanda) si bien es preciso evitar los daños que se puedan generar sobre los mismos. Si bien todas las recomendaciones señalan que estos elementos deben preservarse en su posición natural, la mayoría de los pecios a menos de 25 m están expoliados. La sociedad no puede mirar a otro lado. La puesta en valor sostenible del patrimonio arqueológico subacuático puede ser un elemento generador de riqueza y empleo siempre que se garantice su preservación.



5. Expolio del Patrimonio. Miguel Angel Guerrero. Seprona Comandancia Guardia Civil Cádiz

Es obligación de todos defender nuestra historia. Avisa a la Guardia Civil de cualquier daño o sustracción que presencies. El uso de detectores de metales debe ser autorizado por Cultura y su uso solo puede realizarse en zonas autorizadas. La mayoría de los objetos que se encuentran en los mercadillos proceden de expolios. No debemos comprarlos. Los objetos históricos que nos encontramos no nos pertenecen. No los guardes, ni comercies con ellos, avisa a las Autoridades.

6. Conservación del Patrimonio. David Navarro. Concejal Patrimonio del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

El Patrimonio es un derecho, pero también una obligación de todos su correcta conservación. Los políticos somos “temporeros” de la vida pública pero el Patrimonio permanece y debe sobrevivir a caprichos políticos. El Patrimonio no debe tener nombre, ni apellidos.

Todas las Administraciones Públicas estamos condenadas a entendernos y trabajar juntos. Si no es así... pierde Cádiz!

En la ciudad de Cádiz se han hecho 200 actuaciones relacionadas con la conservación del Patrimonio, a raíz de las denuncias por wasap de los vecinos.



CONCLUSIONES

Jornadas Turismo Cultural y Patrimonial 27/9/18



7. El conocimiento del Patrimonio.

José Juan Díaz Rodríguez. UCA.

La arqueología y el patrimonio son ciencias que requieren salir del aula a través de la realización de prácticas. La misión de la Universidad es crear un espíritu crítico a través de formación. La UCA apuesta por la cultura en sus másters de Patrimonio, Arqueología e Historia marina. Las sinergias y colaboración son fundamentales para alcanzar el éxito.



8. Rehabilitación del Patrimonio.

Miguel Ramos

Responsable rehabilitación Casa de las 4 Torres. Cádiz. El conflicto entre distintas leyes y reglamentos provoca demoras que paga el promotor. La solución no puede ser “más leyes” si no sentido común y confianza. El estudio en profundidad de la historia del edificio a restaurar y la de sus propietarios y habitantes son la clave de la restauración.

Carlos Quevedo.

Arquitecto rehabilitación Castillo Matrera. Villamartín.

El Patrimonio arquitectónico es una evolución llena de cambios, ya que se utiliza a diario.

Los criterios de restauración son : historicidad, compatibilidad, reversibilidad, autenticidad y distinción.

La ley actual prioriza lo histórico frente a lo estético.



9. Defensa del Patrimonio.

Moisés Camacho. Presidente ADIP.

La defensa del Patrimonio está siendo liderada por la sociedad civil desde el año 2000. Los historiadores tenemos la obligación de llevar el conocimiento a la ciudadanía.

La desidia puede llevar a la especulación.

La denuncia pública del deterioro del Patrimonio es muy ingrata y te crea muchos enemigos.



CONCLUSIONES

Jornadas Turismo Cultural y Patrimonial 27/9/18



10. Patrimonio Marítimo. Miguel Ramos. Integrante plataforma ciudadana “Cádiz con Elcano”.

Desarrollar el potencial cultural, turístico y económico de la salida anual del Juan Sebastian Elcano desde Cádiz es una oportunidad que la bahía de Cádiz no puede perder. Se sigue perdiendo patrimonio marítimo, incluso dentro de los museos.



11. Patrimonio Natural. Juan Manuel Fornell. Director Parque Natural de los Alcornocales. Video Birding Tarifa.

Cádiz es la provincia con más parques naturales (6) de España y su gran riqueza es su inmensa biodiversidad. Es el único lugar del mundo con una reserva de la biosfera que cubre 2 continentes.

En el Estrecho de Gibraltar tenemos el Cabo del Sur, por donde pasan infinidad de aves y especies marinas. El ecoturista busca experiencias y actividades en contacto con la naturaleza y la provincia de Cádiz ofrece abundantes paisajes que conforman un patrimonio natural único.



12. Espacios públicos culturales.

Juan Ignacio Vallejo Sánchez.
Director Museo de Cádiz. Junta Andalucía.

El museo tiene sus puertas abiertas a la colaboración con entidades asociativas, ciudadanos y empresarios del entorno. El acceso a la cultura es una responsabilidad pública, necesaria para toda sociedad. Requiere la creación, organización y sistematización de los distintos espacios culturales, que no pueden concebirse de forma aislada, ni ajeno a la ciudadanía. Es fundamental la colaboración y difusión.



CONCLUSIONES

Jornadas Turismo Cultural y Patrimonial 27/9/18

