



El flamenco fue la temática elegida para transmitir la esencia de las **REUNIONES DE CABALES**. Para ello, además de mantener el formato que nos caracteriza ofreciendo un espectáculo de flamenco íntimo, hombro a hombro, sin escenario, “a pelo”, pudimos contar con la presencia de Javier Osuna, socio colaborador de otro de los servicios que ofrece Reuniones de Cabales, en este caso, sus “Itinerarios flamencos”, recorridos en los que se narra el origen del flamenco en todos y cada uno de los rincones de Cádiz en los que el arte del cante, el toque y el baile fue protagonista durante años. Anécdotas, lugares, personajes... que trasladan al oyente a aquellos primeros momentos en los que el flamenco nació en alguno de los rincones de la ciudad. Una pequeña muestra de nuestros itinerarios a la que pusieron música la voz de Raúl Gálvez y la guitarra de Miguel Ángel Ramos. Dos grandes del flamenco gaditano que por cantiñas y bulerías nos trasladaron a finales del siglo XVIII, momento en el que se originan las primeras fiestas o Reuniones de Cabales en las que basamos nuestros espectáculos flamencos. Sólo la oportunidad de poder transmitir nuestra esencia, de permitirnos mostrar nuestro espectáculo a amigos y posibles clientes y prescriptores de las Reuniones de Cabales, hacen que para nosotros el encuentro haya sido un éxito. Pero, sobre todo, fue una oportunidad para poner en valor el flamenco, para otorgarle o recordar el lugar que tiene o debería tener para el sector turístico de Cádiz, para difundirlo, descubrirlo o, simplemente, disfrutarlo.

Cuando hablamos de flamenco... hablamos de Cádiz.

LA CAVA le llamaban a los sótanos abovedados donde los gitanos se reunían para cantar flamenco, bailar y beber, cuando se lo prohibían. Hablamos de vino. ¿Y que mejor que hablar de vino que en La Cava?, lugar donde vinos como Lustau o González Byas, son experiencias inolvidables.

Hablamos de gastronomía, donde encontraremos una amplia variedad de productos 100% de nuestra provincia.

Hablamos de cultura. Posiblemente La Torre Tavira fue la primera en divisar aquellos barcos que provenían de las Américas, que trajeron los llamados cantes de ida y vuelta. ¿Qué sería de Cádiz sin su historia fenicia y romana, sin sus Cortes, sin sus casas palacios, aquellas en las que los extranjeros comerciaban y hacían de Cádiz una ciudad más cosmopolita...

El Flamenco, no es un dialogo unidireccional, nosotros no estamos aquí para explicar que es el flamenco, igual que no lo hacemos con nuestros clientes. Queremos que seáis parte de La Cava, que vivais la experiencia que cualquier persona puede sentir con nosotros, y eso es gracias a uno de nuestros pilares: el baile, el cante, la guitarra y la calidad de nuestros artistas. Una pequeña muestra de nuestro arte lo hemos tenido hoy con Miguel Heredia, Elena Chaves, Alejandro Mendoza y Selu de Cádiz.

Estando en LA CAVA me pregunto... ¿que sería de una cava sin su vino, su baile y su cante?. En la Aetc, cada uno de los socios son esas gotas que se unen en una buena botella para poder ofrecer al mundo: un turismo de calidad para Cádiz.

Bienvenidos al Flamenco, bienvenidos a La Cava, donde el espectáculo se disfruta en cada sorbo.

